



## FICHE PÉDAGOGIQUE

# QUARTIER BRABANT WIJK STORIES

(2018)

### SYNOPSIS

Habitants et habitués vous emmènent dans le Quartier Brabant. Des voisins se croisent et, au fil des rencontres, des histoires se tissent et vous racontent de drôles de contes. Il y est question d'un biloba, d'une panthère, d'une princesse royale et d'un homme fatigué d'être pressé...

### AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

#### Thématiser – Problématiser

- Notre perception de l'âge et du vieillissement
- La vie de quartier et ses particularités
- Le besoin de communauté

#### Echanger – Expérimenter

- Quels sont les besoins essentiels liés à notre *lieu* de vie ?
- Qu'est-ce qui fait l'identité spécifique d'un quartier ?
- Quelles sont nos liens avec les personnes âgées autour de nous ? De quels espaces disposent-elles pour s'exprimer ?

### APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

#### Comprendre – Explorer

- Les rapports des créateurs du film avec l'espace de la ville
- Les qualités et les défauts attribués à leur quartier par les habitants du Brabant Wijk
- Les différences de perspectives entre générations
- La définition d'une « famille »

#### Argumenter – Débattre

- Y-a-t-il une division nécessaire entre l'espace privé et l'espace partagé ?
- Comment articuler nos besoins d'autonomie et de communauté ?
- Les besoins « matériels » d'un quartier (propreté, apparence, confort) sont-ils aussi importants que les besoins « immatériels » (communauté, ambiance,...) ? Comment sont-ils liés ?
- Le rythme rapide de la vie urbaine est-il compatible avec la culture d'une vie de quartier ou est-ce un frein ?