



FICHE PÉDAGOGIQUE

JE NE SUIS JAMAIS REVENUE ICI

Eric Picard (2017)

SYNOPSIS

Entre 1942 et 1944, l'occupant nazi reconvertit la caserne militaire Dossin de Malines en camp de regroupement pour les juifs de Belgique. Plus de 24.000 juifs y transiteront avant leur envoi vers les camps d'extermination. Enfant, Annie Neumark fut enfermée dans ce lieu. Aujourd'hui, elle y revient pour la première fois : confrontation entre un passé terrible et un présent indifférent. La caserne, désormais réhabilitée en logements, semble avoir perdu cette mémoire.

AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

Thématiser – Problématiser

- La construction des souvenirs
- Le devoir de mémoire
- Les lieux de mémoire

Echanger – Expérimenter

- Quels peuvent être les réactions face aux lieux liés à un traumatisme ou à un souvenir douloureux ?
- Qu'est-ce qu'un lieu « chargé d'histoire » ? Est-ce une expérience particulière de s'y trouver ?
- Les participants sont-ils conscients de l'histoire de leurs propres lieux de vie, de travail, de loisir ?

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer

- Le lien entre la mémoire du lieu et son interprétation « surnaturelle ».
- L'idée d'une « mémoire universelle » de l'humanité face à la mémoire « personnelle ».
- La différence entre l'oubli et l'ignorance.

Argumenter – Débattre

- Comment préserver les lieux de mémoire ? Faut-il accepter leur donner une « seconde vie » ou les conserver pour eux-mêmes ?
- Être oublié, est-ce une plus grande souffrance que d'oublier quelque chose ? Quelle est la différence entre les deux ?
- Un lieu de mémoire peut-il être considéré comme véritablement « sacré », au même titre qu'un lieu de culte ?
- Peut-on ignorer la portée historique d'un lieu ? A quel prix ?
- L'Histoire est-elle partagée par tout les citoyens, ou appartient-elle aux communautés directement concernées ?