



## FICHE PÉDAGOGIQUE

# IDÉAUX EN DIALOGUE

(Coup2Pouce - 2018)

### SYNOPSIS

Utilisant Bruxelles comme protagoniste, les participants reviennent, à leur manière, sur les notions de rêve et d'idéal, à l'échelle individuelle ou sociétale. Comment les jeunes conçoivent-ils et expriment-ils leurs aspirations et leurs rêves en 2018 ?

### AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

#### Thématiser - Problématiser

- Avoir un « idéal » ? Est-ce la même chose qu'avoir des idées ? Des rêves ?
- Les obstacles à la réalisation d'un idéal.

#### Échanger - Expérimenter

- Les membres du groupe peuvent-ils identifier un lieu ou une situation, qui à leurs yeux correspondent à leur « idéal » ? Comment l'expliquent-ils ? Les différents lieux et situations présentés partagent-ils des points communs d'une personne à l'autre ?

### APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

#### Comprendre - Explorer

- Les grands ensembles de rêves et d'aspirations (famille, travail...).
- Les jeunes intervenants dans le film parlent de « réaliser » leurs rêves, de « créer » leur avenir. Identifier les moyens de réalisation de ces idées, ainsi que les freins qui s'opposent à celles-ci.

#### Argumenter - Débattre

- Qu'est-ce qu'un « rêveur » ?
- La famille apparaît régulièrement dans les témoignages comme un lieu de bien-être et de réalisation des aspirations, mais l'un des intervenants évoque une réalité plus complexe et difficile. Quelle place peut occuper la famille dans le parcours d'une personne ?
- Le besoin de ne pas être jugé est réaffirmé plusieurs fois dans le film. Les participants se reconnaissent-ils dans ce besoin ? Quels critères de jugement réapparaissent ?

#### Reprises de pratiques

- Proposer aux participants de représenter et visualiser sa situation « idéale » dans l'avenir. Quels éléments apparaissent comme essentiels ? Comment se comparent-ils par rapport aux témoignages exprimés dans le film ?