



FICHE PÉDAGOGIQUE

BRUX·IEL

(2018)

SYNOPSIS

Le collectif Coup2Pouce s'est intéressé au genre. Normé, binaire... et profondément ancré dans notre société, il pose le cadre de la princesse et du chevalier, de la femme et de l'homme et de qui prendra le rôle de qui. Mais ces identités sont-elles encore le reflet de notre société? Pleine de nuances et de contraste, notre imagerie contemporaine nous propose une multitude de possibilités pour construire notre identité.

AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

Thématiser – Problématiser

- Les traits de caractère attribués au féminin et au masculin.
- La place du genre dans l'identité d'une personne, par rapport à d'autres caractéristiques (âge, origine, religion).

Échanger - Expérimenter

- Quelles sont les qualités exigées par la société chez une personne en fonction de son genre ?
- A l'inverse, quels reproches peuvent être faits à une personne, son apparence ou son attitude, au nom de son genre ?
- Donner des exemples de situations, de contexte, où l'appartenance à un genre déclenche des contraintes importantes (scolarité, travail, sport, loisirs...).

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer

- Les difficultés quotidiennes rencontrées par les personnes transgenres.
- La différence entre *l'identité* de genre et *l'expression* de genre.
- La différence entre la question du genre et celle de la sexualité.

Argumenter – Débattre

- L'identification à un genre se distingue des caractéristiques biologiques d'une personne de sexe féminin ou masculin. Mais qu'est-ce qui permet de s'identifier à un genre au-delà du corps ?
- Au-delà des différences biologiques entre homme et femme, pourquoi y-a-t-il une différenciation radicale entre deux genres dans notre société ? Quelles peuvent être les fonctions (sociales, politiques...) de cette division ?
- Si il y a une différence, peut-on dire qu'il y a une forme d'égalité entre les genres ?
- Appartient-il à une personne de décider de sa propre identification de genre et de sa manière de l'exprimer ? Quels arguments peut-on donner pour cette liberté et contre cette liberté ?