



FICHE PÉDAGOGIQUE

Ici et là-bas (2019)

SYNOPSIS

À l'Institut de la Sainte-Famille, l'éducation à la citoyenneté mondiale et solidaire se vit au quotidien à Schaerbeek, mais pas seulement... Après plusieurs mois de préparation, un groupe de 14 étudiants participe à une rencontre interculturelle au Sénégal. Un groupe de jeunes les attend au coeur de la ferme-école de Ndoumboudj tout comme le travail, la chaleur et l'éloignement. À travers des images filmées sur place, ils nous partagent leur expérience et leur réflexion. Comment un tel projet a-t-il pu transformer ces jeunes citoyens de demain ?

AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

Thématiser – Problématiser

- L'Autre
- Les relations entre les pays du nord et du sud
- La colonisation

Echanger – Expérimenter

- Dans leur cadre de vie, est-ce que les participant.e.s se sentent chez eux.elles ? Comment est-ce que cela varie selon les lieux où ils ou elles se trouvent? Et selon les personnes ?
- Dans ma vie quotidienne, suis-je en contact avec des personnes que je considère comme appartenant à une autre culture ?
- D'ailleurs, est-ce que je m'identifie moi-même comme appartenant à une culture particulière ? Quels sont les éléments qui me permettent de confirmer cette identité ?
- Qu'est-ce qu'un « choc culturel » pour vous ?

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer

- L'apport du voyage dans l'apprentissage.
- Les éléments qui permettent le rapprochement entre les groupes de jeunes dans le film.
- Les points de différence et de ressemblance explorés dans leurs conversations.
- Le rôle social de la musique et du chant.

Argumenter – Débattre

- Les jeunes créateurs du film s'interrogent sur leur identité. Quelle est leur manière de se sentir « belges » ? Que leur apprend leur voyage sur cette identité ?
- Les participants réagissent immédiatement face aux différences de moyens et de confort par rapport à leur mode de vie habituel. Qu'est-ce qui, dans leur expérience, vient occulter, compenser, ce manque de confort ?
- Explorez les barrières qui interviennent *contre* la rencontre des cultures. Comment se manifestent-elles ? Qui touchent-elles ?
- Lors de leur visite au défilé, le statut de « blanc » des jeunes du groupe est mis en évidence par leurs hôtes. Que pensez-vous de ce moment et de leurs réactions ?
- Que pensez-vous de l'affirmation : « Ici je suis blanc, mais en Belgique je suis marocain » ?
- Quel est le sens de l'accueil et de l'hospitalité dans la culture ? Constatez-vous des différences d'un lieu à l'autre, d'une culture à l'autre à ce niveau ?
- Filles et garçons semblent vivre des expériences parfois différentes lors du voyage. Qu'est-ce que leur témoignage met en évidence dans le traitement des genres en Belgique et au Sénégal ? Quelle place est donnée aux femmes dans l'espace public dans ces deux pays ?
- L'un des participants dit « Il faut valoriser le fait de demander de l'aide ». Que pensez-vous de cette idée ?