



FICHE PÉDAGOGIQUE

88 RAISONS D'EN MANGER (OU PAS) - 2019

SYNOPSIS

Au carrefour des préoccupations du bien-être animal et de la vie spirituelle, la question de l'abattage rituel avec étourdissement agite le débat public. Les jeunes de la MJ Le 88 ont questionné différents points de vue avec des théologiens juif et musulman, et l'association GAIA. Un film pour sortir des crispations qui entourent souvent cette question. Un film pour dépasser le thème et élargir les horizons.

AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

Thématiser – Problématiser

- La notion de « rituel »
- L'industrialisation d'une activité
- La souffrance animale
- La différence entre une « loi » et une « tradition »

Échanger – Expérimenter

- Quelles sont les actions et les démarches qui nous permettent de construire et affiner notre opinion sur un sujet ?
- Quelle place occupe la religion et la foi dans notre vie de tous les jours ?
- Quelles coutumes et traditions appliquons-nous régulièrement ?

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer

- La relation entre droit civil et droit religieux.
- Le signification des règles de vie religieuses.
- La confrontation entre les besoins économiques et les règles religieuses.

Argumenter – Débattre

- Pourquoi faudrait-il défendre le bien-être de l'animal ? Quelle est la dimension morale de ce débat ? Pourquoi est-ce en lien avec la religion ?
- Comme le suggère la discussion entre les protagonistes du film, y a-t-il une différence entre les signes visibles de croyance et la foi « intime » du croyant ?
- La religion se limite-t-elle à la vie privée ? Dans quel cas pourrait-elle dépasser ce cadre ?
- À quelles conditions accorde-t-on une certaine autorité au jugement d'une personne, comme dans le cas du théologien rencontré par les créateurs du film ?
- L'identité religieuse et l'identité citoyenne sont-elles distinctes ? Leur articulation pose-t-elle problème ?