



## FICHE PÉDAGOGIQUE

### Une année de ma vie

#### SYNOPSIS

Au cœur de l'association Notre Coin de Quartier, nous avons tendu notre micro à des jeunes, une population oubliée lors des confinements successifs. À travers leurs regards, différents et complexes, nous découvrons comment ils ont vécu cette pandémie, qui pour sûr, aura changé leur jeunesse.

#### AVANT LE FILM /

### 1. De quoi parle-t-on ?

#### A. Les constats à l'origine du film :

- La fermeture des écoles en mars 2020, la mise en place systématique des cours à distance, les nombreux changements de protocole ont fortement affectés les élèves et notamment les adolescents.
- Les réponses et les mesures publiques prises face à la pandémie semblent ne pas tenir suffisamment compte des difficultés spécifiques rencontrées par les jeunes de cette tranche d'âge.

#### B. Les notions clefs :

- La sociabilité
- L'isolement
- La scolarisation
- La jeunesse

#### C. Le point de vue :

Le film se concentre sur le point de vue et le témoignage des jeunes eux-mêmes (de 13 à 20 ans), représentés par les jeunes de l'association Notre Coin de Quartier.

### 2. Récolte de points de vue :

#### A. Réactions :

- Quel est le ressenti lié à l'année écoulée entre mars 2020 et mars 2021 ?
  - Quels mots et idées y associe-t-on intuitivement ?
  - Quels sentiments émergent à l'idée d'engager une discussion sur ce sujet ?
  - Est-ce un sujet difficile à aborder ? Pour quelles raisons ?

#### B. A priori :

- Quel sont les *a priori* qui impactent la perception des adolescents et de leur parole ?

## C. Expériences personnelles

- Quelle est l'expérience personnelle des participant.e.s vis-à-vis du vécu des adolescents durant l'année écoulée ? Est-ce une réalité à laquelle ils.elles ont été confrontés, via leur famille, leurs amis, ... ?
- Si les participants font eux-mêmes partie de cette tranche d'âge, quelles expériences déterminantes s'attendent-ils à retrouver dans le film ?

## APRÈS LE FILM :

### 1. Pour analyser :

#### A. Réactions à chaud :

- Quels personnages retiennent l'attention ? Pour quelles raisons ?
- Quelles réflexions, quels instants précis marquent les esprits ?
- A l'échelle du film et de son intention générale qu'est ce qui a marqué les spectateurs ?
- A l'inverse, qu'est ce qui semble « manquer »?

#### B. Points précis pour animer la discussion :

- Le risque du décrochage scolaire.
- Le rôle joué par les enseignants.
- Les inégalités liées au logement, à l'âge, aux revenus, mises en évidence lors de cette année.
- Les besoins les plus importants mis en évidence par leurs expériences et exprimés par les personnages.
- L'idée d'une famille « étendue » mise à mal par le confinement.
- L'idée d'un monde « éphémère ».
- L'impact du confinement sur la santé mentale.

#### C. Réflexion et conclusion :

- Qu'est-ce que les spectateurs retirent du film :
  - Sur le plan émotionnel ?
  - Le film a-t-il impacté leurs a priori ?
  - Quels éléments « gardent-ils » du film ?
- Sur quels points précis voit-on émerger des accords et des désaccords ?
- Le film suscite-t-il des idées inédites, nouvelles, chez les spectateurs ?
- Qu'est-ce qui a permis aux jeunes de garder un équilibre à travers cette crise ?

### 2. Pour débattre :

- Pour ces jeunes, cette année est-elle plutôt perçue comme une année « perdue », ou l'occasion de tirer des leçons ? Qu'expriment-ils à ce sujet ?
- L'un des jeunes décrit l'école comme une source de règles et de contraintes, mais aussi comme un « échappatoire ». Que penser de ce double rôle ?

- Pourquoi la parole et les difficultés des adolescents sont-elles si difficile à faire entendre ? Quels sont les éléments de réponse apportées dans le film ?
- Quels rôles les réseaux sociaux ont-ils joué durant cette période ? Comment décrire leur apport ?