



FICHE PÉDAGOGIQUE

Paroles des confiné.e.s

Oumar Diallo - 2020

SYNOPSIS

Ce long confinement a marqué toute la population d'une manière ou d'une autre. Que l'on vive à cinq dans un lieu exigu, en couple dans un large duplex avec jardin à portée de main ou isolé dans un home... Pour "rendre visible l'invisible", nous avons installé un dispositif place Houffalize afin de donner la parole, en sons et en images, aux personnes qui n'ont pas l'opportunité de s'exprimer dans les médias. Nous avons tenté de conjuguer cohésion sociale et justice sociale, chaque point de vue ayant, dans ce film, sa légitimité propre. Large patchwork d'une population bigarrée, un condensé pur jus de l'identité de Bruxelles, qui laisse une empreinte forte après sa vision.

AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

Thématiser – Problématiser

- Le confinement
- La solitude
- L'inégalité

Echanger – Expérimenter

- Quel est l'impact émotionnel du confinement vécu par les participant.e.s ?
- Y-a-t-il des différences profondes dans ce vécu selon les catégories professionnelles, les genres, les âges ?

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer

- La différence entre distance physique et distance sociale
- Les impacts du confinement sur les personnes économiquement précaires
- Le traitement des personnes âgées
- Le besoin « d'être en dehors de chez soi » pour travailler

Argumenter – Débattre

- Quelles sont les leçons tirées par les participant.e.s pour l'avenir ? Quels seraient leurs messages pour la prochaine génération ?

- Que pensez-vous du manque « d'humanisme » (mais aussi « d'amitié » ou « d'entraide ») évoqué par plusieurs témoins ?
- L'un des intervenants parle d'un quartier où le confinement permet de réaliser que les habitants vivent sur « deux terres différentes ». Que pensez-vous de cette affirmation ? Renvoie-t-elle à une réalité vécue parmi les participant.e.s ?
- Qu'est-ce qui révèle la « fragilité du système » dont parle certains intervenants. Que veulent-ils dire par cette idée ?