



FICHE PÉDAGOGIQUE

Le poisson ne voit pas l'eau (2019)

SYNOPSIS

Nous ne sommes pas conscients de notre propre façon de penser, qui colle à notre vision du monde comme l'eau aux yeux du poisson. La conscience naît de la rencontre des autres. Confrontés aux différences, comme un poisson volant qui verrait d'en haut l'eau où il nage d'habitude, on réalise qu'il existe d'autres façons de penser et on prend conscience des nôtres. On devient "ethnologue de soi". Participer à un "atelier philo" est une façon de se transformer en poisson volant. Les enfants le font peut-être plus vite que d'autres.

AVANT LE FILM / RÉCOLTE DE POINTS DE VUE

Thématiser – Problématiser

- Les différences entre individus
- L'habitude et la coutume.
- Le mensonge

Echanger – Expérimenter

- Quels sont les points à partir desquels nous définissons notre identité ? Quels sont les points à partir desquels nous identifions et différencions les autres.
- Quels sont les points d'identification les plus récurrents : la langue, la nationalité, la religion,... ?
- Donnez des exemples d'habitudes personnelles et de coutumes que nous respectons, et des exemples de coutumes d'autrui qui peuvent provoquer des incompréhensions ou des malaises.

APRÈS LE FILM / CULTIVER LA RÉFLEXION

Comprendre – Explorer

- La compatibilité entre les religions.
- La signification culturelle d'un prénom.
- L'interdit et son sens dans différentes cultures.

Argumenter – Débattre

- Que signifie « être belge » ? Les significations proposées tendent-elles vers l'inclusion ou l'exclusion des personnes ?
- Que pensez de l'affirmation du jeune garçon qui dit être « entre les deux » ?
- Est-il possible de changer ses habitudes ? Dans quels cas est-ce exigé ? Par qui ?
- Peut-on justifier l'usage du mensonge dans nos relations avec les autres ?