



FICHE PÉDAGOGIQUE

AS Talks

SYNOPSIS

Les étudiants en BAC 2 de l'ISFSC se sont prêtés au jeu d'une émission en créant leur propre talk show « AS Talks ». Le temps d'un plateau TV, les élèves se sont plongés dans les préoccupations de leur futur métier et se sont projetés dans la peau des futurs assistants sociaux qu'ils deviendront. Comment ce métier est considéré ? Quels stéréotypes véhicule-t-il ? Quelles sont les qualités nécessaires de l'AS, avec quel rapport à l'engagement ou à la neutralité ? Une plongée au cœur d'un métier qui ne demande qu'à être revalorisé.

AVANT LE FILM /

1. De quoi parle-t-on ?

A. Les constats à l'origine du film :

- Les étudiants en assistantat social de l'ISFSC constatent la persistance de préjugés sur leur métier : mal payé, très « féminin », difficile...
- La nécessaire revalorisation de ce métier porte sur plusieurs aspects, pas seulement sur la rémunération.

B. Les notions clefs :

- L'assistance sociale
- La relation entre vie privée et vie professionnelle
- Les métiers du *care*

C. Le point de vue :

Le film articule le point de vue des étudiants avec celui de citoyens, et d'une professionnelle, pour susciter des réactions et, parfois, des confrontations.

2. Récolte de points de vue :

A. Réactions :

- Qu'est-ce que le métier d'assistant sociale? Quelles définitions peut-on en donner ?
- Que fait exactement un.e assistant sociale ? En quoi consiste son travail ?
- Que savons-nous réellement des métiers liés à l'aide sociale ? Y-a-t-il d'autres exemples de métiers et de fonctions proches de l'assistance sociale ?

B. A priori :

- Quels sont les a priori et les préjugés liés à ce métier ?
- Y-a-t-il également des préjugés liés aux « bénéficiaires » et « usagers » de l'assistance sociale ? Ces préjugés renvoient-ils à ceux portant sur l'assistant social lui-même ?

C. Expériences personnelles

- Les participants ont-ils déjà travaillé avec un assistant social ? Quelles expériences ont-ils de ce métier ?
- Parler de l'aide sociale quand on en est, même indirectement, témoin ou bénéficiaire, est-ce difficile ? Quel regard porte-t-on sur ces expériences ?

APRÈS LE FILM :

1. Pour analyser :

A. Réactions à chaud :

- Quel portrait le film dessine-t-il de l'assistant social ?
- Est-ce que le film confirme ou repousse les préjugés exprimés avant de le voir ?

B. Points précis pour animer la discussion :

- Les qualités nécessaires pour exercer le métier d'assistant social.
- L'empathie.
- La relation entre vie privée et vie professionnelle.
- Le principe de « neutralité ».

2. Pour débattre :

- A plusieurs reprises, l'idée de « l'impossibilité d'être totalement neutre » dans ce rôle d'assistant social est évoquée. Qu'est-ce que cela signifie ? Est-ce une évidence ? Que peut-on faire pour aller vers plus de neutralité dans ce travail ? Est-ce souhaitable ?
- Peut-on être militant dans son travail ? Qu'est-ce que cela signifie concrètement ?
- Peut-on rester neutre tout en donnant son point de vue personnel sur une situation ? N'est-ce pas une contradiction ?