



FICHE PÉDAGOGIQUE

A Distance (et ses capsules thématiques)

SYNOPSIS

Jusqu'en mars 2020, le télétravail ne concernait qu'un très faible pourcentage de notre population active. Souvent considéré comme une faveur, fantasmé par une partie des salariés, avec la crise du Covid, le travail à domicile ou télétravail se prolonge et se généralise. Que faut-il en attendre pour les travailleurs? En sortiront-ils gagnants? Disparition du collectif, isolement, augmentation du temps de travail, invasion de la *sphère* privée, etc. Quand une majorité de belges dit vouloir désormais télétravailler davantage, "À distance" part à la rencontre d'expériences concrètes, de vécus singuliers, pour amorcer la réflexion en compagnie de philosophes, sociologues, syndicalistes et managers.

AVANT LE FILM /

1. De quoi parle-t-on ?

A. Les constats à l'origine du film :

- L'expansion de la pratique du télétravail va se confirmer et s'installer au-delà de la pandémie de Covid 19.
- Les conséquences de cette adoption du télétravail sur les travailleurs et sur le monde du travail seront profondes, en particulier sur la relation entre les sphères professionnelles et privées, et sur la dimension collective du monde du travail.

B. Les notions clefs :

- Le télétravail
- La distinction entre sphères privées et professionnelles
- La dématérialisation des échanges
- Le bien-être au travail
- Le travail en équipe et le *management*

2. Récolte de points de vue :

A. Réactions a priori :

- Quelle relation avons-nous à notre lieu de travail ? Quel sens donnons-nous à ce lieu de vie par rapport à notre domicile ?
- Que signifie pour nous la séparation entre les deux ?
- Quelle place occupe notre activité professionnelle dans notre vie ?

C. Expériences personnelles

- Parmi les participants, quelles sont les différentes expériences et appréciations du télétravail ? Constate-t-on des différences entre secteurs professionnels, genres, niveaux d'étude ?
- Quels sont les impacts du télétravail sur leurs façons de travailler ? Et sur leur manière d'évoluer dans leur domicile ?

APRÈS LE FILM :

1. Pour analyser :

- L'évolution historique du télétravail.
- La dépendance du télétravail aux outils de télécommunication.
- Le productivisme.
- L'inégalité des métiers face aux possibilités de télétravail.
- Les nouvelles méthodes de *management* induites par le télétravail.
- La relation entre employé et employeur : confiance ou rapport de force ?
- L'idée d'une « société de la performance ».
- L'importance de l'informel et de la convivialité au travail.
- Les inégalités entre hommes et femmes dans le télétravail.

2. Pour débattre :

- Quels sont les avantages et désavantages du télétravail ? Pour l'employé et pour l'employeur ? Au court terme et au long terme ?
- Est-il encore possible de défendre ses droits de travailleur collectivement si chacun travaille de chez soi ?
- Pour quels types de métiers le télétravail est-il impossible ? Qu'est-ce que cette différenciation nous apprend ?
- La recherche du confort témoigne-t-elle d'une perte de sens du travail ?
- Une approche critique des méthodes et conditions de travail est-elle nécessaire aujourd'hui ? Est-ce que le télétravail a un impact sur ce travail critique ?
- Le télétravail a-t-il un impact sur les enjeux écologiques ?
- Y-a-t-il une recherche d'équilibre entre contrôle et confiance dans la gestion d'équipe professionnelle ?