



DOCUMENTAIRE | BE | 16/9 | 53 min | 2023

DOSSIER DE PRESSE

Production

Centre Vidéo de Bruxelles – CVB
Le syndicat des immenses

Contacts – Promotion Diffusion

Philippe Cotte + 32 (0)2 221 10 67 – philippe.cotte@cvb.be
Alice Riou + 32 (0)2 221 10 62 – alice.riou@cvb.be

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Francophones Bruxelles

PROJECTIONS

PREMIÈRE PUBLIQUE

Mercredi 22 novembre à 18:30

Cinéma Galeries

Galerias Royales Saint-Hubert - Bruxelles

**En présence de l'équipe du film et de Christine Mahy et Olivier Van Goethem
du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté (RWLP)**

ÇA S'DÉBAT - LE CVB PART À L'AVENTURE

Lundi 27 novembre à 19:00

Cinéma Aventure

Rue des Fripiers 15 - Bruxelles

**En présence de l'équipe du film et de Laurence Vielle
Avec Ça s'débat et la revue Politique**

PROJECTION RENCONTRE

Vendredi 8 décembre à 19:30

La Serre

Rue Gray - Ixelles

En présence de l'équipe du film

FESTIVAL DE L'IMMENSITÉ

À venir



SYNOPSIS

Quelques «immenses» (acronyme d'Individu dans une Merde Matérielle Énorme mais Non Sans Exigences) visitent les beaux quartiers de Bruxelles. Concernés au premier chef par l'implacable crise du logement, ils offrent leur regard. Leur vécu perce la fragilité des couches sociales, transcende notre peur de dégringoler.

Comme dans un safari pistant l'insaisissable «riche», planqué derrière les hautes haies, ces sans-chef-soi débusquent ce qu'en fait tous savent : la ville est pauvre mais bordée d'îlots de privilégiés à l'orée de la Forêt de Soignes ; héritage historique certes, égoïsme urbanistique surtout.

Dans un récit poétique, poignant, semé de situations incongrues, ces *immenses* remettent en cause les cloisons sociales entre nos territoires respectifs.



Visionner la bande annonce

[ICI](#)

Pour visionner le film en entier, organiser une projection, un débat dans votre association
contacter philippe.cotte@cvb.be
ou alice.riou@cvb.be



CHIFFRES

Plus de 2 millions de Belges courent un risque de pauvreté ou d'exclusion sociale

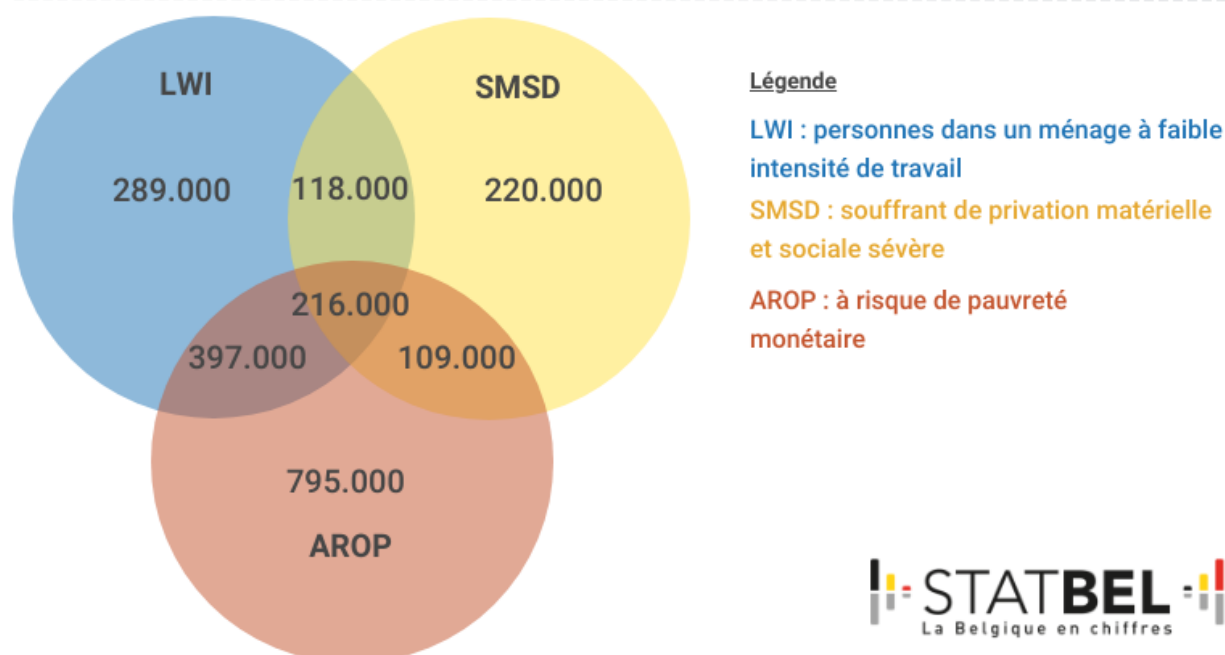
2.144.000 Belges, soit 18,7% de la population belge, courent un risque de pauvreté ou d'exclusion sociale (AROPE). C'est ce qui ressort des chiffres de la pauvreté pour l'année 2022 que Statbel, l'office belge de statistique, publie aujourd'hui sur base de l'enquête sur les revenus et les conditions de vie (EU-SILC).

13,2% des Belges vivent dans un ménage dont le revenu total disponible est inférieur au seuil de pauvreté, qui s'élève à 1.366 euros par mois pour une personne isolée. Ils sont considérés comme un groupe à risque de pauvreté monétaire (AROP). Par ailleurs, 11,5% de la population vivait dans un ménage à faible intensité de travail (LWI). En 2022, 5,8% des Belges souffraient de privation matérielle et sociale sévère (SMSD).

Les personnes confrontées à au moins une des trois situations visées ci-dessus sont considérées comme à risque de pauvreté ou d'exclusion sociale (AROPE) selon l'indicateur européen de la pauvreté dans le cadre de la stratégie « Europe 2030 ». En 2022, il s'agissait de 18,7% de la population, ce qui correspond à 2.144.000 Belges.

Risque de pauvreté ou d'exclusion sociale selon les sous-indicateurs (AROP, SMSD, LWI)

Belgique - 2022



Augmentation du seuil de pauvreté

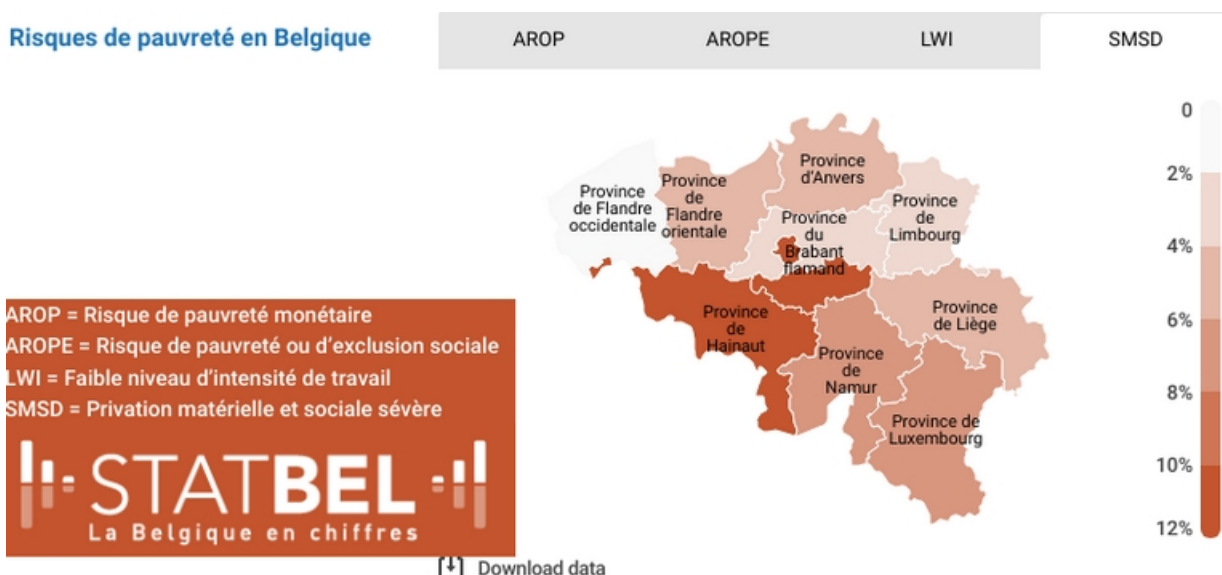
Par rapport à 2021, le seuil de pauvreté de 2022 a augmenté de 73 euros par mois pour les personnes seules et de 153 euros pour un ménage de deux adultes et deux enfants. Le seuil de pauvreté s'élève à 1.366 euros pour une personne seule et à 2.868 euros par mois pour un ménage de deux adultes et deux enfants. On utilise les revenus de l'année précédente pour

calculer ce seuil. Le seuil de 2021 est donc calculé sur la base des revenus de l'année 2020, durant laquelle une partie importante de la population occupée a connu une perte de revenus en raison du COVID-19. La hausse du seuil de pauvreté, que nous observons généralement d'une année à l'autre, était absente en 2021. Le seuil est plutôt resté stable. La forte hausse du seuil de pauvreté en 2022 illustre plutôt un rattrapage de cette perte de revenus.

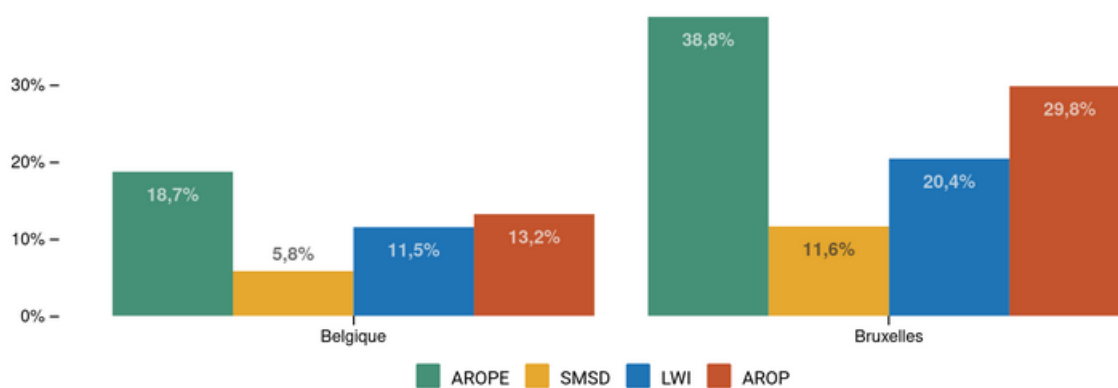
Différences régionales en ce qui concerne les risques de pauvreté

Les chiffres nationaux cachent de grandes disparités régionales. Pour chacun des indicateurs clés, la situation est la plus précaire en Région de Bruxelles-Capitale, et la moins précaire en Région flamande. La Région wallonne se situe entre les deux, mais enregistre tout de même des niveaux de pauvreté supérieurs au niveau national. Il existe également de nettes différences au niveau provincial. Les provinces flamandes ne diffèrent pas beaucoup les unes des autres en ce qui concerne la pauvreté monétaire, à l'exception d'Anvers où l'on enregistre un niveau plus élevé. En Wallonie, les écarts sont plus prononcés : le Hainaut a le taux de pauvreté monétaire le plus élevé, le Brabant wallon le plus faible.

Risques de pauvreté en Belgique



Risques de pauvreté en Belgique



FICHE TECHNIQUE

Documentaire | BE | 2023 | 72' minutes | 1:85 | SON STÉRÉO | VO FR

Formats disponibles
Version disponible

DCP | FICHER NUMÉRIQUE
VO FR

Un film de

Ayoub Aabi, Jonathan Carrier, Ghizlane Charaf, Liévin Chemin, Benoît-André de Saint Covid, Roberto Marzipani, Charles Puttevils, Daniel Rivet, Mohamed Tabib, Isabelle Thomas, Martin Tshibayi, Yldiss

Animateur cinéaste

Liévin Chemin - CVB

Montage image

Juliette Kergoat

Montage son & mixage

Théo Jegat

Étalonnage

Javier C. Villegas

Support technique

Stéphan Samyn - CVB

Promotion / Diffusion

Philippe Cotte - CVB, Alice Riou - CVB

Production déléguée

Ken Slock - CVB

Production

Centre Vidéo de Bruxelles – CVB – Michel Steyaert
Syndicat des immenses - Laurent d'Ursel

Le CVB est soutenu par la Commission communautaire française et la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le CVB est subventionné par Francophones Bruxelles et la Fédération Wallonie-Bruxelles

Regarder l'urbanisme par en bas :

ATELIERS URBAINS – 13 ans

Créés en 2010 au Centre Vidéo de Bruxelles, les Ateliers Urbains sont des ateliers collectifs au cours desquels les Bruxelloises prennent en main caméra et micro pour élaborer leur vision de Bruxelles sur des thématiques suivies depuis la création des Ateliers en 2010 : mémoires et imaginaires de la ville, urbanisme et rapports de force, dualisation sociale et spatiale, espace public comme bien commun, ville comme épreuve individuelle et collective.

La vingtaine de films déjà réalisée pose la question de la place dans la ville, ou comment exister au cœur du melting-pot culturel, des enjeux socio-économiques, des exclusions et discriminations, mais aussi des regroupements et des soulèvements. Nos films d'atelier posent aussi la question de la forme, comment dire ce qui est, et traduire un ressenti intime de la ville, avec des images.

Ce dispositif s'inscrit dans le volet Éducation Permanente du CVB.

Les Ateliers Urbains depuis 2010

[#1 Flagey](#) | [#2 Le Grand Nord](#) | [#3 BXXL \(exposition\)](#) | [#4 Déménagement \(exposition\)](#) | [#5 Prisons des villes - Prisons des champs](#) | [#6 Banc public, tu peux t'asseoir dessus \(journal papier\)](#) | [#9 Goujons 59/63](#) | [Animation Gwenaël Breës & Axel Claes](#)

[#7 Patchwork](#) | [#8 65 rue Brunfaut](#) | [#10 Brollevoet](#) | [#11 Dans la place](#) | [Animation Mustapha Abatane](#)

[#12 Le Parti du Rêve de Logement](#) | [Animation Peter Snowdon](#)

[#13 Nuit et Jour à Saint-Géry](#) | [#14 Jeu de Loi](#) | [#15 Diamants bruts \(non sorti\)](#) | [#16 Autour d'elles](#) | [#17 Places nettes](#) | [Animation Maud Girault](#)

[#19 Stalingrad avec ou sans nous ?](#) | [#20 Mais qui veut changer Liedts ?](#) | [#21 Le chantier du siècle](#) | [Animation Liévin Chemin](#)

Liens vers quelques films précédents

[Ateliers Urbains #1 - Flagey](#)

Mot de passe : flagey04/05/2012

[Ateliers Urbains #2 - Le grand Nord](#)

Mot de passe : legrandnord04/05/2012

[Ateliers Urbains #7 - Patchwork](#)

Mot de passe : poiuy

[Ateliers urbains #8 - 65, rue Brunfaut. Ça ira mieux demain](#)

[Ateliers urbains #9 - Goujons 59/63](#)

Mot de passe : LJFSS

[Ateliers Urbains #12 - Le Parti du Rêve de Logement](#) (Partij iedereen onderdak) - ST NL

Mot de Passe : PRLnl

[Ateliers Urbains #13 - Nuit et Jour à Saint-Géry](#) - VO FR – ST EN

Mot de passe : C199AU13STEN

[Ateliers Urbains #17 Places nettes](#)

Mot de passe : 199AU17PN

[Ateliers Urbains #19 Stalingrad, avec ou sans nous ?](#)

Mot de passe : AU20LM3CVB

→ [DISPONIBLE EN LIGNE GRATUITEMENT SUR NOTRE CHAÎNE YOUTUBE](#)



Suivez la chaîne YouTube des Ateliers Urbains pour voir les teasers et les bonus.

PRODUCTEURS



CVB - Centre Vidéo de Bruxelles, association pluraliste fondée en 1975, est une structure de production à laquelle s'adressent les associations et les auteur·e·s. Centré sur les réalités sociale, politique et culturelle, le CVB accueille des projets d'auteur·es - réalisateur·trices et suscite la production d'œuvres sur des sujets peu ou pas traités par les médias.

Reconnu Atelier de Production par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le CVB propose d'accompagner des premiers films et d'encourager de nouvelles formes d'écritures cinématographiques.



Le Syndicat des immenses, fondé en mars 2019, s'est d'abord appelé *Les précaires en colère*, mais « précaire », comme « SDF », « sans-abri » ou « sans-papiers », est stigmatisant et réducteur. A surgi alors la dénomination valorisante : « immense », acronyme de **Individu dans une Merde Matérielle Énorme mais Non Sans Exigences**.

Le *Syndicat des immenses* est un groupe de pression et d'action, non un groupe de parole. Comme il y a un syndicat des propriétaires et un syndicat des locataires, il y a désormais un syndicat des aspirants locataires / propriétaires.

Le *Syndicat des immenses* est un lobby citoyen, une start-up sociétale post-charité, un corps intermédiaire, un interlocuteur soci[ét]al, un laboratoire psycho-social et philosophique de réflexions politiques, d'actions engagées et de propositions constructives en faveur des personnes en non- logement ou en mal-logement.

Le *Syndicat des immenses* porte des revendications, défend les droits des immenses, intervient chaque mois dans l'espace public et participe à de nombreux événements. Il se réunit tous les lundis de 11h à 14h chez DoucheFLUX.

Quelques films phares du CVB - Catalogue

Le balai libéré, écoutez cette histoire que l'on m'a racontée – Coline Grando (87'/2023) | **Terra in vista** – Giulia Angrisani & Mattia Petullà - (87'/ 2022) | **Bibliothèque publique** – Clément Abbey (50'/2021) | **Shift** – Pauline Beugnies (61'/2021) | **Nous la mangerons, c'est la moindre des choses** – Elsa Maury (67'/2020) | **Sans frapper** – Alexe Poukine (85'/2019) | **Sous la douche, le ciel** – Effi Weiss & Amir Borenstein (85'/2018) | **Charleroi le pays aux 60 montagnes** – Guy-Marc Hinant (126'/2018) | **La place de l'homme** – Coline Grando (60'/2017) | **Oltremare** – Loredana Bianconi (83'-2017) | **La terre abandonnée** – Gilles Laurent (73'/2016) | **Casus Belli, sur les sentiers de la paix** – Anne Lévy-Morelle (101'/2014) | **I comme Iran** – Sanaz Azari (50'/2014) | **Mauvaise Herbes** – Catherine Wielant et Caroline Vercrusse (50'/2013) | **Deux fois le même fleuve** – Effi Weiss et Amir Borenstein (110'/2013) | **Chaumière** - Emmanuel Marre (70'/2013) | **Bons baisers de la colonie** - Nathalie Borgers (74'/2011) | **Le geste ordinaire** Maxime Coton (64'/2010) | **Dem dikk (aller retour)** - Karine Birgé (54'/2010) | **Le bateau du père** - Clémence Hébert (75'/2009) | **Autoportraits de l'autre. De Belgique en Palestine** - Gérard Preszow (48'/2008) | **Los Nietos, quand l'Espagne exhume son passé** - Marie-Paule Jeunehomme (59'/2008) | **Trilogie tropicale : La Belgique vue des Tropiques, Ça déménage sous les Tropiques, Voyage aux Tropiques** ateliers vidéos (2006-2008) | **L'argent**

des pauvres - Charlotte Randour (24'/2005) | **La Cité dans tous ses Etats** - Jacques Borzykowski et Vincent Cartuyvels (30'/2004) | **La raison du plus fort** - Patric Jean (85'/2003) | **Chaînes de garde** - Nicolas Torres Correia (25'/2002) | **Les enfants du Borinage, lettre à Henri Storck** de Patric Jean (54'/1999)

AIDES & SOUTIENS

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le CVB est soutenu par la Commission communautaire française et la Fédération Wallonie-Bruxelles.



PROMOTION - DIFFUSION

Pour visionner le film en entier, contacter : Philippe Cotte + 32 2 221 10 67 – philippe.cotte@cvb.be
Alice Riou + 32 (0)2 221 10 62 – alice.riou@cvb.be

CVB - Centre Vidéo de Bruxelles - 111 rue de la Poste - B-1030 Bruxelles - www.cvb.be