

Les coups  
**de cœur**  
de la  
rédaction

**Ashley Madison: sexe, mensonges et scandale**

Dispo sur Netflix



«La vie est courte. Ayez une aventure.» Le slogan du site de rencontres adultères Ashley Madison comptait en 2015 plus de 37 millions d'utilisateurs. Jusqu'au jour où le site est victime d'un hacker qui menace de publier les noms des utilisateurs. Une histoire vraie, racontée comme un polar haletant.

**Libération(s), dans la joie et la douleur**

Jeu 15 août, 21h10, France 2



Du Débarquement à la capitulation allemande, un an s'est écoulé. Dans ces trois documentaires, Valérie Manns entremêle les récits de témoins, civils et militaires. Parmi eux, Line Renaud raconte «sa» Libération, depuis son village du Nord de Pont-de-Nieppe, avec une joie qui ranime l'adolescente qu'elle était alors.

## Marzena Sowa

**“En Pologne, les femmes sont invisibilisées”**

C'est un portrait bouleversant, intime et singulier. Quand Marzena filme sa tante en Pologne, chacun peut y voir un membre de sa famille qu'on croyait connaître, et finalement pas.

france.tv **The Godmother**

**La Pologne, c'est le pays où vous avez grandi. Pourquoi l'avoir quitté il y a plus de vingt ans ?**

**MARZENA SOWA:** Je suis partie en 2001 pour continuer mes études à Bordeaux. Je suis devenue scénariste de BD\* et ma tante a été un personnage de l'un de mes livres. Sauf que je ne dessine pas, alors j'étais frustrée qu'on ne voie pas son charisme, sa hargne, son caractère incroyable. C'est ma marraine, j'ai passé tous mes étés d'enfant chez elle... Je me suis dit que je pourrais faire un film court sur elle. Je suis partie en Pologne, filmer son quotidien... Et puis un soir, juste avant de repartir, je lui ai posé une question



toute bête: «Est-ce que tu as été heureuse?»

**Et sa réponse vous a estomaquée !**

Oui, car elle m'a dit que non. Qu'elle s'est mariée sans vraiment aimer mon oncle, qu'ils sont comme deux chevaux attelés ensemble pour tirer une charrette et que la vie a passé comme ça. Ça m'a déroutée et j'ai décidé d'en savoir plus, de revenir avec une petite équipe, une voiture de location et de faire un film sérieux.

**Pourquoi une voiture de location ? À 84 ans, votre tante n'a jamais quitté son village natal...**

Dans sa campagne, elle s'occupe de tout: cuisine, ménage, poules, mon oncle, petits et arrière-petits-enfants... Si je voulais qu'elle puisse parler, je devais l'embarquer ailleurs. C'est comme ça qu'on est parties quatre jours.

**Ce qui est touché chez elle, c'est son humilité...**

Elle me disait: «Qu'est-ce que tu veux que je te raconte, j'ai pas fait d'école, moi! J'ai jamais voyagé, j'ai rien fait, je suis grise.» Cette honte, j'ai grandi avec. Celle de vivre dans une famille pauvre, prolétaire, dans un pays communiste... Et qui va de pair avec l'invisibilisation dont sont victimes les femmes en Pologne. C'est en quittant ce pays que j'ai réussi à m'affirmer.

**Votre tante reste l'héroïne de votre enfance.**

Je la revois panser ses égratignures avec du lard, faire du bouche-à-bouche à un cochon pour le sauver... Je la croyais plus forte que tout. Aujourd'hui, je sais ce que cache sa force. ●

\*Vivian Maier - Claire Obscure, dessins de Émilie Plateau, éd. Dargaud.