

Télérama'

TTT "The Godmother"



"The Godmother", de Marzena Sowa. TS Productions

Une tante, une marraine, une héroïne et un mystère : elle est tout cela Niuška, et bien plus encore, aux yeux de sa filleule, qui la filme depuis six ans. Chaque fois qu'elle revient dans sa Pologne natale, Marzena Sowa, autrice de bande dessinée, se fond dans le quotidien campagnard de cette vieille dame vive et drôle. La réalisatrice s'est inventé une autre vie en Europe de l'Ouest. Mais que sont devenus les rêves de celle qui est restée ? Peu à peu, Niuška se confie sur sa jeunesse, son mariage de convenance, ses récents élans du cœur... Tissé autour du dévoilement des désirs enfouis, ce film relie subtilement les ambivalences de l'exil, l'intime, et une réflexion sur la condition des femmes en Pologne. Une immersion aussi sensorielle qu'émouvante. – I.P.