

# Le film à voir de 7 à 77 ans



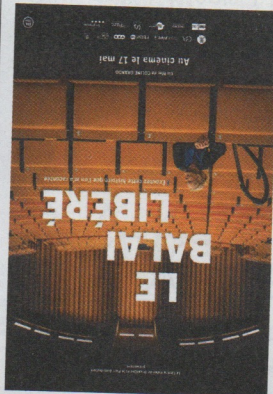
**Grand, comédie**  
dramatique d'Andréa  
Bescond et Eric  
Métayer, avec Vincent  
Macaigne, Aïssa  
Maïga.



**EN FRANÇAIS S'IL VOUS PLAÎT**

Jeanne du Barry de **Maiwenn** est le premier film français dans lequel **Johnny Depp** tient le rôle principal en parlant français. Il marque aussi le grand retour de l'acteur après ses débâcles judiciaires. Pas étonnant qu'il ait été choisi pour faire l'ouverture du Festival de Cannes le 16 mai. Les amatrices d'histoire devraient y trouver leur compte car il est dédié à la vie, à l'ascension et à la chute de la favorite du roi Louis XV, Jeanne Vaubernier, l'épouse du comte du Barry.

Dans la maison de retraite où Yannick travaille comme aide-soignant, chaque jour est une course contre la montre. Le manque de moyens et le stress ont mis tous les membres du personnel à genoux. Leur motivation ne tient qu'à un fil. Quand on leur annonce qu'une classe d'enfants va partager leur réfectoire, ils sont donc d'abord déranger les résidents fatigués. Au bout de quelques jours, il va devoir reconnaître que l'expérience fonctionne plutôt bien... On a adoré ce concept qui fait se rencontrer les générations. Positif sans être gnanngan, **Quand tu seras grand** donne envie de croire à ces belles initiatives qui réunissent les personnes âgées et la jeunesse.



**DE VRAIES BATTANTES**

Avez-vous déjà entendu parler du **Balai libéré**? Dans les années septante, les femmes de ménage de l'Université catholique de Louvain-la-Neuve en ont eu assez de leur patron. Elles l'ont donc viré pour créer leur propre coopérative de nettoyage. **Le Balai libéré**, le net-toyage, le net-toyage du site de l'UCLouvain est confié à des entreprises dont le personnel n'a parfois jamais entendu parler de la coopérative. Ce **passionnant documentaire** réunit les travailleuses et travailleuses actuels et les révolutionnaires du **Balai libéré**. Il aborde sans tabou les problèmes du secteur et pose la question : est-ce encore possible aujourd'hui de travailler sans patron ?

LAURENT DALLAING



**Le Balai libéré, documentaire de Coline Grand.**

TEXTE ELISE LENAERTS COORDINATION CÉLINE FION



**ON SALIVE DÉJÀ...**

Avis aux voyageuses gourmandes : ce film est fait pour vous ! On part en effet pour le Japon aux côtés d'un chef étoilé français, Gabriel Carvin s'est éloigné de sa famille ; malade, il a perdu goût à la vie. C'est alors qu'il se souvient d'un concours qu'il a passé il y a quarante ans. Il était arrivé deuxième, juste derrière un chef japonais qui a conquis le jury avec une saveur : l'umami. Gabriel prend donc son courage à deux mains et part retrouver cet homme pour lui demander de lui livrer le secret de cette recette qui l'obsède. **Gérard Depardieu trouve un rôle taillé sur mesure dans cet émouvant film aux allures de pélerinage**. On vous conseille de réserver un bon resto où manger des ramens en sortant !

**Umami, comédie drama-**  
tigue de Stony Sow,  
avec Gérard Depardieu,  
Pierre Richard,  
Kyozo Nagatsuka.