

Bibliothèque publique Curiosités humaines

★★

De Clément Abbey, 50 mn.

A l'heure où l'on pense avoir accès à tout chez soi via son ordinateur, c'est quasiment un voyage exotique que de se faufiler à l'intérieur d'une bibliothèque avec moquette et livres en rayonnage. Clément Abbey invite à ce voyage qui nous mène directement à des curiosités humaines et prouve que malgré tous les possibles d'internet, la sociabilité est indispensable au genre humain.

La caméra s'introduit à pas feutrés dans la bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou à Paris, dans une lumière de néon. Loin du bruit, de la foule. Elle glisse entre les



rayons de livres, circule parmi les ordinateurs, serpente entre les tables où hommes et femmes de tous âges, de toutes cultures, viennent chercher un morceau

de savoir, cultiver leur passion, saisir un temps de silence, se confronter à l'autre et entretenir des relations humaines. Entre numérique et papier, c'est l'hu-

main qui se dégage. Il y a ceux d'un jour et ceux qui en ont fait un lieu d'ancrage et d'échange. Le réalisateur retient l'atypique dans cet endroit où tout est murmure. C'est dans le silence que les passionnés de piano viennent s'exercer sur le clavier, que l'écrivain inconnu argumente son écrit ou que le fou d'histoire enrichit ses connaissances. C'est par des mots chuchotés que des jeunes étudiants peaufinent leur travail collectif ou que l'étranger s'initie à la langue de Voltaire. On sort du film avec l'idée que presque tous ceux qui fréquentent la bibliothèque sont des « originaux ». C'est là sans doute son moindre défaut.

FABIENNE BRADFER