

Appel à candidature - atelier d'écriture SCAM/CVB# 7 Pour les auteurs d'un projet de documentaire audiovisuel

Le CVB organise, en association avec la SCAM, des ateliers d'écriture permettant à des auteurs d'être accompagnés dans leur projet de documentaire de création. L'objectif de ces ateliers est non seulement de sortir les auteurs de leur « solitude d'écriture » mais aussi de leur offrir une dynamique de travail et de réflexion collectives qui leur permette de préciser leurs intentions, d'opérer des choix clairs par rapport à leur sujet et d'aboutir à la mise en forme d'un dossier destiné à de futurs dépôts en commission.

L'atelier est prioritairement destiné aux premiers et deuxièmes films documentaires, pour des auteurs sortis d'écoles de cinéma ou d'arts en Belgique ou résidents en Belgique. Chaque atelier est ouvert à maximum 4 porteurs de projet.

L'atelier est ouvert à tout projet en phase d'écriture ou de développement. Le dit projet peut avoir préalablement bénéficié d'une bourse ou d'une aide à l'écriture.

L'atelier est jalonné par 3 séances de travail collectif réparties sur une période de 3 mois. Des « tuteurs d'écriture », engagés pour l'occasion, accompagnent les auteurs durant tout le processus ; ils sont présents lors des séances collectives animées par Cyril Bibas, producteur au CVB, et assurent par ailleurs un suivi personnalisé par auteur entre les sessions.

Cette année, l'atelier d'écriture est réparti sur **la période de début avril à fin juin 2019**.

Nota bene : Durant toute cette période, la plus grande disponibilité est demandée aux participants retenus.

Concrètement, l'atelier d'écriture consiste en :

- la participation à **3 séances collectives de travail** (1 journée complète : présentation et discussion autour des projets et d'éventuels repérages, projection de rushes ou de films en lien avec le projet, axes d'écriture à privilégier, etc.).

Ces sessions ont lieu au CVB - Centre Vidéo de Bruxelles, situé au 111 rue de la poste à 1030 Schaerbeek. Les dates de ces sessions sont d'ores et déjà fixées :

session 1 : le vendredi 3 avril 2020

session 2 : le vendredi 15 mai 2020

session 3 : le vendredi 19 juin 2020

- le suivi individualisé par un « tuteur d'écriture » entre chacune des sessions collectives.

Cette année, nous avons le plaisir d'annoncer que ce tutorat sera assuré par les cinéastes Inès Rabadan & Yaël André.

- la mise à disposition de matériel de tournage du CVB pour d'éventuels repérages,
- la mise à disposition d'un banc de montage + monteur du CVB durant 2 jours afin d'éprouver des premiers rushes ou réaliser un trailer,
- à l'issue de l'atelier, 1 temps consacré à chaque auteur pour une expertise de production et des conseils spécifiques en lien avec le projet de film.

Pour avoir accès à cet atelier, il faut remettre un dossier de candidature incluant :

- un résumé (10 à 15 lignes),
- une note d'intention (motivations personnelles de l'auteur),
- une première note sur l'approche formelle
- un synopsis long (3 pages).
- un CV de l'auteur + éventuels liens vidéo de ses précédentes réalisations.

Le CVB mettra en place un Comité de lecture qui sélectionnera les projets retenus.

Décision attendue le 27 mars 2020.

Date limite de remise des dossiers :

le vendredi 13 mars 2020 à 17h, les dossiers pouvant être envoyés avant cette échéance.

Les dossiers doivent être envoyés :

- en un seul fichier,
- au format PDF (taille maximum 5 Mo),
- par email à l'adresse : cyril.bibas@cvb.be