

## Appel à candidatures - atelier d'écriture SCAM/CVB# 11 Pour les auteur.trice.s d'un projet de documentaire audiovisuel

Le [CVB](#) organise, en association avec la SCAM, des ateliers d'écriture permettant à des auteur.trice.s d'être accompagné.e.s dans leurs projets de documentaire de création. L'objectif de ces ateliers est non seulement de sortir les auteurs de leur « solitude d'écriture » mais aussi de leur offrir une dynamique de travail et de réflexion collectives qui leur permette de préciser leurs intentions, d'opérer des choix clairs par rapport à leur sujet et d'aboutir à la mise en forme d'un dossier destiné à de futurs dépôts en commission.

L'atelier est gratuit et prioritairement destiné aux premiers et deuxièmes films documentaires, pour des auteur.e.s sorti.e.s d'écoles de cinéma, d'arts ou autres en Belgique et résident.e.s en Belgique. Chaque atelier est ouvert à maximum 4 porteurs.ses de projet.

L'atelier accueille tout projet en phase d'écriture ou de développement. Son auteur.e peut avoir préalablement bénéficié d'une bourse ou d'une aide à l'écriture.

L'atelier est jalonné par 3 séances de travail collectif réparties sur une période de 3 mois. Des « tuteurs d'écriture », engagés pour l'occasion, accompagnent les auteur.e.s durant tout le processus. Ils sont présents lors des séances collectives animées par Cyril Bibas, producteur au CVB, et assurent par ailleurs un suivi personnalisé entre les sessions.

Concrètement, l'atelier d'écriture consiste en :

- 🎬 la participation à **3 séances collectives de travail en présentiel** (1 journée complète : présentation et discussion autour des projets et d'éventuels repérages, projection de rushes ou de films en lien avec le projet, axes d'écriture à privilégier, etc.).

Ces sessions ont lieu au CVB - Centre Vidéo de Bruxelles, situé au 111 rue de la poste à 1030 Schaerbeek. Voici les dates pressenties pour ces sessions (à confirmer) :

**session 1 : le mercredi 17 avril 2024**

**session 2 : le mercredi 22 mai 2024**

**session 3 : le mercredi 3 juillet 2024**

- 🎬 le suivi individualisé par un.e « tuteur.tice d'écriture » entre chacune des sessions collectives.

**Cette année, nous avons le plaisir d'annoncer que ce tutorat sera assuré par les cinéastes Manon Coubia & Benjamin d'Aoust.**

- 🎬 la mise à disposition de matériel de tournage du CVB pour d'éventuels repérages,
- 🎬 la mise à disposition d'un banc de montage afin d'éprouver des premiers rushes ou réaliser un trailer,
- 🎬 à l'issue de l'atelier, 1 temps consacré à chaque auteur pour une expertise de production et des conseils spécifiques en lien avec le projet de film.

Pour avoir accès à cet atelier, il faut remettre un dossier de candidature **de maximum 15 pages** incluant :

- un résumé du projet de film,
- une note d'intention (motivations personnelles de l'auteur.trice),
- une première note sur l'approche formelle,
- un mini-traitement présentant protagonistes, lieux et/ou trajectoire du film.
- un CV de l'auteur + éventuels liens vidéo de ses précédentes réalisations.

Le CVB mettra en place, début avril, un Comité de lecture qui sélectionnera les 4 projets participants à l'atelier.

**Date limite de remise des dossiers :**

**le lundi 18 mars 2024 à 12h**, les dossiers pouvant être envoyés avant cette échéance.

Les dossiers doivent être envoyés :

- en un seul fichier,
- au format PDF (taille maximum 3 Mo),
- par email à l'adresse : [cyril.bibas@cvb.be](mailto:cyril.bibas@cvb.be)