

Appel à candidatures - atelier d'écriture SCAM/CVB# 13

Pour les auteur.trice.s d'un projet de documentaire audiovisuel

Le [CVB](#) organise, en association avec la SCAM, des ateliers d'écriture permettant à des auteur.trice.s d'être accompagné.e.s dans leurs projets de documentaire de création. L'objectif de ces ateliers est non seulement de sortir les auteur.es de leur « solitude d'écriture » mais aussi de leur offrir une dynamique de réflexion collective qui leur permette de préciser leurs intentions, d'opérer des choix clairs par rapport à leur sujet et d'aboutir à la mise en forme d'un dossier destiné à de futurs dépôts en commission.

L'atelier est gratuit et prioritairement destiné aux premiers et deuxièmes films documentaires, pour des auteur.e.s sorti.e.s d'écoles de cinéma, d'arts ou autres en Belgique et résident.e.s en Belgique. Chaque atelier est ouvert à maximum 4 porteurs.ses de projet.

L'atelier accueille tout projet en phase d'écriture ou de développement. Son auteur.e peut avoir préalablement bénéficié d'une bourse ou d'une aide à l'écriture.

L'atelier est jalonné par 3 séances de travail collectif réparties sur une période de 3 mois. Des tuteurs d'écriture, engagés pour l'occasion, accompagnent les auteur.e.s durant tout le processus. Ils sont présents lors des séances collectives animées par Cyril Bibas, producteur au CVB, et assurent par ailleurs un suivi personnalisé entre les sessions.

Concrètement, l'atelier d'écriture consiste en :

-  la participation à **3 séances collectives de travail en présentiel** (1 journée complète : présentation et discussion autour des projets et d'éventuels repérages, projection de rushes ou de films en lien avec le projet, axes d'écriture à privilégier, etc.).

Ces sessions ont lieu au CVB - Centre Vidéo de Bruxelles, situé au 111 rue de la poste à 1030 Schaerbeek. En voici le calendrier déjà fixé :

session 1 : le lundi 13 avril 2026

session 2 : le lundi 18 mai 2026

session 3 : le lundi 29 juin 2026

-  le suivi individualisé par un.e « tuteur.tice d'écriture » entre chacune des sessions collectives.

Cette année, nous avons le plaisir d'annoncer que ce tutorat sera assuré par les cinéastes Eve Duhemin & Olivier Burlet.

-  la mise à disposition de matériel de tournage du CVB pour d'éventuels repérages,
-  la mise à disposition d'un banc de montage afin d'éprouver d'éventuels premiers rushes,
-  à l'issue de l'atelier, un temps consacré à chaque auteur.e pour des conseils spécifiques de production en lien avec le projet de film.

Pour avoir accès à cet atelier, il faut remettre un dossier de candidature **de maximum 10 pages** incluant :

- un résumé du projet de film,
- une note d'intention (motivations personnelles de l'auteur.trice),
- un protocole de réalisation présentant les protagonistes, les lieux et la trajectoire narrative du film,
- une première note sur l'approche formelle,
- un CV de l'auteur.trice + éventuels liens vidéo de ses précédentes réalisations.

Le CVB mettra en place, fin mars début avril 2026, un Comité de lecture qui sélectionnera les 4 projets participants à l'atelier.

Date limite de remise des dossiers :

le jeudi 19 mars 2026 à 9h, les dossiers pouvant être envoyés avant cette échéance.

Les dossiers doivent être envoyés :

- en un seul fichier,
- au format PDF (taille maximum 3 Mo),
- par email à l'adresse : cyril.bibas@cvb.be