

CONVERSATION #4

Eva Giolo & Rebecca Jane Arthur

1 CONVERSATION / 2 ARTISTES | 3 ÉTAPES

Partant de la question générique « Qu'est-ce que faire du cinéma ? », Rebecca Jane Arthur et Eva Giolo proposent une conversation intitulée *Like a woman*.

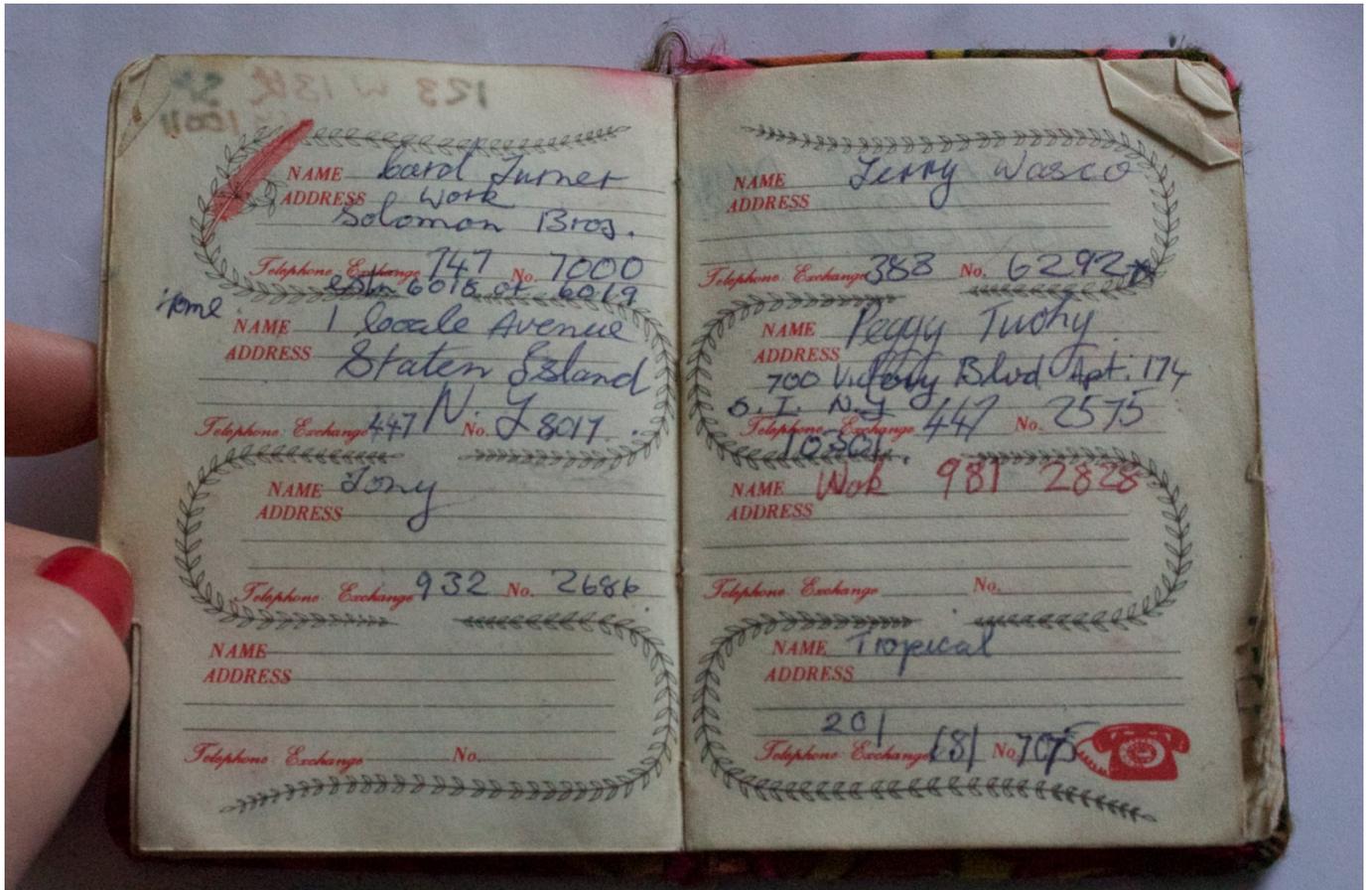
Dans leur pratique, elles partagent des préoccupations communes : le portrait, filmer la famille, les rôles de la femme au sein de la famille et de la société, l'émancipation, la communication, la connexion et la déconnexion.

Leurs films en cours questionnent respectivement leur « chez soi » et initient une conversation avec leur mère, qui les confronte à leurs rôles de filles et de réalisatrices.

Bien que liés, les films des deux cinéastes se concentrent sur des récits différents. Tandis que l'une pointe les structures sociopolitiques qui ont façonné la vie d'une jeune femme (éducation et système social), l'autre observe l'héritage culturel et corporel (le langage et les gestes). L'une réalise une œuvre à partir de récits et de chansons, l'autre se penche sur les aspects physiques et l'apprentissage d'une langue –la langue maternelle– à travers le corps.

Cette *Conversation* sera l'occasion pour Rebecca et Eva d'interroger et confronter leurs pratiques quant aux processus de productions de leurs films, leurs points communs et leurs différences, et de créer des liens avec le travail d'autres cinéastes, penseuses et penseurs, féminins et féministes.

BIOGRAPHIE



Rebecca Jane Arthur (1984 - Edimbourg) est une artiste audiovisuelle travaillant principalement avec l'image en mouvement et l'écriture. Ses œuvres tournent autour de portraits et de lieux. Son intérêt réside dans la manière dont les histoires personnelles décrivent l'histoire et les contextes sociopolitiques.

Rebecca Jane Arthur a étudié les Beaux-arts à Sint-Lukas Bruxelles et à l'Académie des Beaux-arts de Vienne. Elle a obtenu sa maîtrise à l'Académie royale des Beaux-arts (KASK) de Gand. Ses œuvres ont été exposées à ARGOS Bruxelles, Bar du Bois Vienne, Couvent de Gand, Festival Courtisane Gand, Photomonth Tallinn, Biennale d'art contemporain Schwarzescafé Cinema Zurich... Sur l'invitation d'Ingrid Cogne, elle a travaillé en tant que chercheuse sur le projet artistique *Six Formats* (format «Screening» 2017-2018) financé par FWF-Peek, organisé par l'Académie des Beaux-arts de Vienne.

Elle est actuellement [en résidence au WIELS](#) et participe à un programme de 16 mois à *SoundImageCulture* (SIC). Parallèlement à sa pratique artistique, Rebecca Jane Arthur travaille à Bruxelles en tant que productrice, écrivaine, rédactrice en chef et traductrice. Elle est cofondatrice de la plateforme de production et de distribution *elephy* et membre de l'équipe cofondatrice du cinéma indépendant *Monokino*. Elle travaille également pour *Auguste Orts* en tant que responsable de l'événement du projet *On & For* (2018), financé par *Creative Europe* (2018-2021).

BIOGRAPHIE



Eva Giolo (1991 - Bruxelles) est une artiste audiovisuelle et cinéaste. Sa pratique est principalement faite de portraits qui oscillent entre fiction et documentaire. Son travail montre une propension à capturer des histoires familiales - de la sienne ou de celle des autres. Elle se concentre sur des individus dans leur vie quotidienne, souvent confrontés à un certain type de solitude. Son travail aborde des thèmes humains universels explorant la relation entre la perte, le temps, la mémoire et le langage. Elle ouvre une fenêtre sur des mondes intérieurs invisibles, généralement privés. Si les souvenirs constituent souvent le récit central de son travail, elle remet aussi en question le pouvoir des images.

Eva Giolo obtient un baccalauréat et une maîtrise à l'Académie royale des beaux-arts de Gand après des études de musique à l'Institut de musique contemporaine de Londres et de laque au collège d'art de Kanazawa au Japon. Elle remporte le *VAF Wildcard* pour la section film expérimental (2016). Son travail a été montré au *Kunsthalle Wien*, *Imagine Science film festival* à New York, *Rencontres Internationales Paris Berlin*, *Côté court* à Paris, *International Film Festival Rotterdam*, *BOZAR* Bruxelles, *Courtisane Film Festival* à Gand...

Eva Giolo est un membre fondateur de la plateforme de production et de distribution *elephy*. En tant que monteuse et vidéographe, elle collabore avec des institutions, des galeries et d'autres artistes. Elle vit à Bruxelles et est actuellement [résidente en arts visuels au HISK](#) à Gand (2018-2020).