



MOIS DU DOC 2022

Créé à l'initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, **LE MOIS DU DOC** fait la promotion du cinéma documentaire belge francophone sur tout le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette édition aura lieu en novembre 2022.

Bénéficiez des avantages financiers du RACC et profitez de la communication mise en place par l'équipe du Mois du Doc autour de cet événement.

Préparez votre programmation dès aujourd'hui !

VIVRE AUTREMENT



TERRA IN VISTA

Giulia Angrisani & Mattia Petullà | 2022 | 87'

Cecilia, Armelle, Gibbo et Sisco ont choisi une vie imprévisible rythmée par le travail saisonnier. D'un campement à l'autre, iels font de leur précarité un terrain d'entraînement et de recherche. Pour quelle terre en vue ?

UN MONDE SANS ASBL ?



2121. HYPOTHÈSES, ASSOCIATIONS

Michel Steyaert | 2022 | 56'

Il y a peu, le cadre législatif qui organise le secteur associatif en Belgique depuis 1921 basculait dans une ère nouvelle, celle du Code des sociétés et des associations. À partir de différentes hypothèses, le film interroge les rapports des asbl aux pouvoirs publics, la tendance à la marchandisation qui s'impose partout aujourd'hui et peut-être demain davantage encore. 2121, ce sera dans 100 ans. Que va devenir l'associatif ? Quelles sont vos hypothèses ?

RÉFUGIÉ-ES MÉDICAUX



EN ATTENDANT LE DÉLUGE

Chris Pellerin | 2022 | 73'

En vertu de l'article 9TER, Meruzhan, Ardiana, Nedzhib et Drafanil ont demandé un droit de séjour en Belgique afin de pouvoir obtenir la greffe d'un rein. Mais une application absurde de la loi les met dans un entre-deux tragique : maintenus en vie grâce à la dialyse, ils sont sous la menace constante d'une expulsion du territoire qui signerait leur arrêt de mort.



À DISTANCE

Michel Steyaert | 2021 | 10'
Sans précédent dans l'histoire du travail, des millions d'êtres humains se sont vus contraints par l'entremise d'une pandémie de rester chez eux et de télétravailler. Le travailleur en sortira-t-il gagnant ? Disparition du collectif, isolement, augmentation du temps de travail, invasion de la sphère privée, droit à la déconnexion, coûts à charge du travailleur, ... sont autant de questions auxquelles cette flexibilité nouvelle nous demande de répondre.



SHIFT

Pauline Beugnies | 2021 | 61'
Partant de l'histoire singulière de Jean-Bernard, poursuivi en justice aux côtés de l'État belge par Deliveroo, SHIFT raconte l'histoire d'une transformation personnelle et d'un combat face aux conditions de travail et au projet de société du capitalisme de plateformes.

Le refuge de la culture



BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

Clément Abbey | 2021 | 50'
Chaque jour, habitués, étudiants et simples visiteurs s'y réfugient. Entourés de milliers de ressources, certains y vivent des extases culturelles. La Bibliothèque publique d'information, à Paris, est le temple d'une communauté insoupçonnée.

#ME TOO



SANS FRAPPER

Alexe Poukine | 2019 | 85'
Un documentaire qui plonge le spectateur dans la psyché de victimes d'agressions sexuelles.

BIEN TUER, BIEN MANGER



NOUS LA MANGERONS, C'EST LA MOINDRE DES CHOSES

Elsa Maury | 2020 | 67'
Nathalie, bergère dans le Piémont Cévenol, apprend à tuer ses bêtes. Elle aime et mange ses moutons avec attention, prise sans relâche dans une interrogation du "bien-mourir".

TRANSITION(S)

Programmez un film du collectif [Extérieur Jour](#) et organisez un débat sur les **transitions, qu'elles soient écologique, politique, sociale ou culturelle,** en présence des jeunes réalisateur-trices.



SECONDE SOURCE

Extérieur Jour | 2022 | 26'

Le collectif part à la découverte de l'économie circulaire en rencontrant les asbl «Fais-le toi-même» et «Les récupérathèques». Ils nous expliquent avantages et limites de ces nouveaux projets de revalorisation des déchets. Sont-ils suffisants pour inverser la tendance d'une production massive ?

C'EST ENCORE BON

Collectif Extérieur Jour | 2020 | 26'

Glaner pour vivre, glaner pour se nourrir, glaner pour crier haut et fort tout ce que nous jetons à la poubelle sans en avoir conscience.

RENDEZ-VOUS EN 2050

Collectif Coup2Pouce | 2019 | 26'

Dans un procès fictif accusant à la fois les gouvernements, les multinationales et les lobbys, le Collectif dénonce avec ferveur les conséquences désastreuses des activités humaines sur notre planète.

LA PEER-ENQUÊTE

Collectif Extérieur Jour | 2021 | 26'

Si le monde du travail « normal » est en train de se déliter tout doucement, quelles perspectives avons-nous ? Auto-entreprenariat, indépendance, liberté : le peer n'est-il pas l'ennemi du bien ?

JEUNESSE



VENDETTA

Réalisation collective | 2021 | 10'

Une nuit dans la Cité Modèle à Bruxelles. Soudain, une fusillade au bas d'un immeuble : un jeune du quartier tue Alvin sous les yeux de sa sœur. Sous le choc, Nadège, aidée d'une ancienne de la cité et de ses amies, décide de venger la mort de son frère en s'attaquant aux caïds. Mais rien ne se passe comme prévu...

LA RUE EST À NOUS

Réalisation collective | 2021 | 12'

Suite à une agression de rue dont elle est témoin, Aaliyah décide d'intégrer un groupe de colleuses d'affiches pour dénoncer les violences faites aux femmes.

MÉTRO 3



ATELIERS URBAINS #19 - STALINGRAD, AVEC OU SANS NOUS ?

Ateliers Urbains | 2021 | 63'

Cinq habitant-es du quartier Stalingrad à Bruxelles filment les secousses du creusement d'un nouveau métro, projet démesuré et décrié.

Son chantier monstre étouffe une rambla commerçante et chaleureuse devenue champ de labour à ciel ouvert.

Assiste-t-on à la disparition d'un quartier phare, porte d'entrée de la ville depuis plus de 40 ans ?

Que deviendra cette halte accueillante aux confins d'un centre de plus en plus standardisé et impersonnel ? Quelle ville

VIBES

Film collectif | 2020 | 28'

Confinés chez eux, des jeunes danseurs (ré)inventent l'expression de leur passion avec les moyens du bord : battle-on-line, talks ou cours en ligne, et répondent créativement au lockdown en réalisant par smartphones et webcams interposés un film d'une énergie incroyable !

sommes-nous en train de dessiner ?

ATELIERS URBAINS #20 - LIEDTS

Ateliers Urbains | 2022 | 85'

Deuxième volet d'une enquête large sur les quartiers populaires bousculés par le métro3, nous observons ce long sillon schaarbeekoïse et son bassin d'habitat, la dynamique de ses commerces d'anciens immigrés. Nous creusons notre regard aussi : comment voyons-nous la ville de l'autre ? En quoi est-ce un risque de la redéfinir depuis les privilèges du politicien ou de l'ingénieur ? Qui fait la ville ? Où me situer dans la lecture de classe des espaces communs dits « publics » ? A quelle hauteur au dessus du seuil de pauvreté, ou à l'écoute de groupes dominés qui vivent ici ?

DROITS DES FEMMES



LES MAINS DES FEMMES

Coline Grando | 2020 | 26'

Un court métrage sur la possible pénurie de médecins pratiquant l'IVG en Belgique dans les années à venir.

SANG TABOU

Collectif Extérieur Jour | 2020 | 26'

Bien qu'elles soient naturelles, le patriarcat à fait des règles un sujet tabou, les entourants de traditions servant le plus souvent à avoir une emprise sur les femmes en les soumettant à des traitements discriminants.

MES MOTS/MAUX

Film collectif | 2020 | 5'

Un court-métrage contre l'islamophobie, où une jeune femme voilée se retrouve figée par la honte que la société lui renvoie...

VIE SCOLAIRE



L'ÉPREUVE. 6 DESTINS ÉTUDIANTS

Réalisation collective | 2022 | 37'

La vie étudiante n'est pas un long fleuve tranquille. Six étudiant·es racontent leurs parcours, leurs espoirs, leurs angoisses, leurs visions de l'avenir. Leurs mots disent ce qu'est l'université, telle qu'elle s'impose à iels au jour le jour.

À MA PLACE

Extérieur Jour | 2021 | 26'

Saviez-vous que moins d'un pourcent des élèves en situation de handicap sont inscrits dans l'enseignement ordinaire ? À qui la faute ? Aux moyens ? Aux volontés ? À l'invisibilité d'une minorité ? Pourtant, les possibles sont là : nous avons posé nos caméras à l'école Singelijn, qui accueille des élèves en situation de handicap.

UNE ANNÉE DE MA VIE

Oumar Diallo | 2021 | 35'

Nous avons tendu notre micro à des jeunes, une population oubliée lors des confinements successifs. À travers leurs regards, différents et complexes, nous découvrons comment ils ont vécu cette pandémie, qui pour sûr, aura changé leur jeunesse.

D'autres thématiques ?

Retrouvez l'entièreté de notre catalogue sur le site du CVB

www.cvb.be

CONTACTS

LIENS DE VISIONNEMENT, BOOKING, MATÉRIEL PROMO...

Philippe Cotte - 02 221 10 67 - philippe.cotte@cvb.be

Alice Riou - 02 221 10 62 - alice.riou@cvb.be

Centre Vidéo de Bruxelles asbl
111, Rue de la poste
1030 Bruxelles | www.cvb.be | info@cvb.be
02 221 10 50



