

Le festival, comment ça marche ?

Bobines Rebelles, c'est un festival de documentaire, social et politique autogéré et autofinancé.

Chaque séance est proposée à prix libre.

le prix libre est une démarche politique.

Chacun-e est libre de soutenir financièrement le festival comme il/elle l'entend. A l'entrée et/ou à la sortie !

Des échanges avec les réalisateurs et réalisatrices, à l'issue de chaque projection.

Nous voulons créer une véritable dynamique de réflexion autour des films mais aussi de leurs thèmes: société, histoire, travail, rapport à soi etc...

Un apéro convivial pour clôturer le festival à prix libre !

A partir de 19h00, la soirée se poursuit avec - c'est une nouveauté - un apéro dinatoire, " les Babinettes Rebelles " en présence des réalisatrices et réalisateurs. Inscription conseillée par mail : contact@lelag.fr

Comment se rendre au festival ?

Le LAG : 23, avenue Jean Jaurès, 62800 Liévin

Le covoiturage autogéré !

Vous venez en voiture ? N'hésitez pas à faire preuve de solidarité en indiquant votre trajet sur le site du LAG.

<http://lelag.fr/site/covoiturage/>

Quant aux piétons, pensez à jeter un oeil sur le site !

En bus depuis la gare SNCF de Lens

Prendre la **Bulle 1** en direction de "Liévin - Liévin Stade Couvert". Descendre à l'arrêt: "**Liévin - Haute Ville**"

9ème festival du documentaire d'auteur, social et politique dans le 62

Samedi 9 avril

à 10h30

Après l'usine
de Maxime Coton - 2019 - 50 min

*Le midi, une petite restauration
sur place est possible.*

à 14h00

Ceux qui nous lient
de Mélanie Gilmant -2021 - 1h30

à 17h00

Travailler encore
de Thaïs Lecauchois -2018 - 60 min

à 19h00

Apéro de clôture
Babinettes Rebelles

Réservation conseillée !!
contact@lelag.fr

9^e festival du documentaire d'auteur social et politique dans le 62



Le festival a lieu au LAG à Liévin:

**23, avenue Jean Jaurès 62800
Liévin**

Programme de la journée du samedi 9 avril

entrée à prix libre
réservation conseillée par mail
contact@lelag.fr

à 10h30 suivi d'un débat

APRÈS L'USINE

de Maxime Coton - 2019 - Belgique - 50 min



Hanté par des images de l'usine dans laquelle il a travaillé pendant 30 ans, Marc Coton part à la rencontre de ses anciens collègues afin de trouver réponse à une question laissée en suspens par la fermeture brutale de ce fleuron industriel : " à présent que l'usine a fermé, que sommes-nous devenus ?"

Au gré de ce voyage introspectif, Marc, aujourd'hui sans emploi, se confronte autant à son passé qu'à un état des lieux du monde du travail dans une cité autrefois industrielle.

Sa quête est peuplée d'éclats du quotidien, de retrouvailles, d'outils géants et mystérieux, d'une fanfare loufoque, de rires gratuits, autant d'éléments qui nous rappellent la force d'un patrimoine immatériel.

*Le midi, une petite restauration
sur place est possible.*

à 14h00 suivi d'un débat

CEUX QUI NOUS LIENT

de Mélanie Gilmant - 2021 - France - 1h30

Au départ, Mélanie se questionnait sur son propre bonheur mais rapidement, elle se demande si, à l'échelle du pays aussi, on ne ferait pas fausse route ? Et si nos liens comptaient plus que nos biens ? C'est au Danemark et en Finlande, toujours en tête des classements sur le bien-être, qu'elle part en quête de réponses, dans l'un des premiers lieux de socialisation : l'école

Mélanie y découvre des relations basées sur la coopération, des échanges plus égalitaires avec les adultes et une volonté de rendre l'enfant plus libre et autonome. Elle rencontre aussi celles et ceux qui veulent réinventer, ici, en France une autre culture des liens, dès l'enfance !



à 17h00 suivi d'un débat

TRAVAILLER ENCORE

de Thais Lecauchois - 2019 - Belgique France - 60 min

Les changements de la ville d'Aubagne avec la nouvelle municipalité et la lutte de ses concitoyens.



à 19h00

Apéro dinatoire de clôture **les BABINETTES REBELLES**

à prix libre
réservation conseillée par mail :
contact@lelag.fr

***Le prix libre est une démarche politique.
Chacun-e est libre de soutenir financièrement
le festival comme il/elle l'entend.
A l'entrée et/ou à la sortie !***